

Atelier d'écriture

partagée et ludique

Mais au fait, c'est quoi un atelier d'écriture ?!

Il y a bien des façons de le concevoir et de l'animer. Le but du jeu est ici de :

- retrouver ou entretenir le plaisir d'écrire
- développer sa liberté d'expression
- savourer l'échange avec les autres membres du groupe.

Il s'agit d'ailleurs "d'écriture partagée" : chaque proposition d'écriture (le "sujet" en quelque sorte) permet de mettre nos mots en commun, de composer avec les mots et les univers des autres... C'est évidemment une forme de contrainte, mais l'expérience prouve que la contrainte est bien plus créative que la liberté totale !

Cet atelier repose par ailleurs sur l'**écriture spontanée**. Ici, nous ne passons pas nos séances à réécrire nos textes jusqu'à la "perfection". Même si le choix des mots est un plaisir dont il serait dommage de se priver, nous sommes ici dans le « lâcher-prise », pour écrire de façon libérée - jusqu'à nous surprendre nous-mêmes de la richesse et de la fantaisie de notre propos ! En outre, loin de tout jugement, le groupe crée une émulation, et nous n'écrivons pas ici ce que nous écririons seul·e chez nous.

L'atelier d'écriture est une pause dédiée à la concentration, mais aussi au lâcher-prise et à la bonne humeur

Lectures de l'art

Un atelier où trouver des clés pour entrer dans les grandes œuvres de l'histoire de l'art

Chaque semaine, nous explorons une œuvre d'art, sans souci chronologique : on peut passer du XXe siècle à la Renaissance, puis revenir au XIXe... Mais le programme des ateliers est construit de façon à vous apporter des repères structurants, pour une lecture plus simple des grands courants artistiques. En outre, cet atelier « interactif » s'enrichit des observations de chacun.

L'atelier d'1h30 s'organise en trois temps :

1. Chacun explore seul l'œuvre du jour, guidé·e par quatre questions (volontiers « décalées ») - fils conducteurs de l'observation.
2. Partage des observations et réflexions du groupe.
3. Analyse plus « orthodoxe » de l'œuvre : contexte historique et artistique, cheminement créatif de l'artiste, caractéristiques picturales, sens de l'œuvre...

L'atelier Lectures de l'art est ouvert à toutes et tous, sans prérequis de niveau de connaissances. Seule votre curiosité importe !

Curieux d'art ?

Cet atelier est pour vous !